

# Atrium

NR. 5  
September/Oktober 2013

Magazin für  
Wohnkultur, Design  
und Architektur

TELLIGENT  
bioklimatisches,  
nergieautarkes Dorf  
Teneriffa

PA VALLEY  
dieser Region gibt  
nicht nur gute Weine,  
dern auch gute  
hitektur

SPEZIAL  
Küche  
Moderne Technik,  
gutes Design und  
innovative  
Oberflächen

25  
JAHRE ATRIUM  
Rückblick

LESERSERVICE ATRIUM, PF. 9161, 97091 Würzburg

9045 PVSt

Deutsche Post

\*4120135761/13005\*

Frau

Bettina Lohmayer

ClassiCon GmbH

Sigmund-Riefler-Bogen 3

81829 München

241

## PERFEKT

DREI HÄUSER VON HÖCHSTER QUALITÄT IN  
AUGSBURG, BERLIN UND STUTTGART

# AUSLESE



## Auerberg: Erfrischend anders

Auerberg ist bekannt für schlichte Produkte mit einem besonderen Dreh. Nun ist die Produktfamilie dieses sympathischen Herstellers gewachsen. Die drei neuen – wie immer cleveren – Produkte heißen Bâton, Bücherbank (im Bild) und HULK. Umwerfend witzig und erfrischend anders sind auch die Produkt-Illustrationen der Freunde des Hauses, Martin und Thomas Poschauko. [www.auerberg.eu](http://www.auerberg.eu)



## Vorausschauend

Welche Wirkungen erzeugen Visionen? Was ist Teil ihres geheimnisumwobenen Wesens? Erstmals widmet sich die Ausstellung «Visionen – Atmosphären der Veränderung» ausführlich dem Phänomen der Vision in der zeitgenössischen Kunst. 35 internationale Künstler spüren in ihren Werken der gesellschaftspolitischen Bedeutung und Funktion von Visionen nach. Wie unterscheiden sie sich von Utopien? Welche Energien liegen in ihr für eine aktive Zukunftsgestaltung? Sichtbar wird ein schier unendliches Potenzial. Marta Herford (Gehry-Galerien), bis 8. September 2013.

[www.marta-herford.de](http://www.marta-herford.de)

# 2



Orte der Begegnung:  
Das Projekt BUS:STOP hat sieben internationale Büros eingeladen.



## KRUMBACH

### Bus:Stop

## Internationales Architekturprojekt

Vorarlberg gilt als eine aussergewöhnliche Kultur- und Naturlandschaft. Gerade im Bereich Architektur wurden in den letzten Jahren neue Standards gesetzt, was die Verbindung von traditioneller Handwerkskunst mit zeitgenössischer Architektur betrifft. Das Projekt BUS:STOP in der Gemeinde Krumbach im vorderen Bregenzerwald knüpft an diese Kompetenz an. Weltweit renommierte Architekten wie Sou Fujimoto, Pritzker-Preisträger Wang Shu, Rintala Eggertson Architects sowie weitere Büros wurden eingeladen, Wartehäuschen zu entwerfen. Die Wahl der Kuratoren fiel auf Architekturbüros, die wegen ihrer kontextuellen Haltung geschätzt werden. Das unkonventionelle Projekt bringt richtungsweisend Tradition, Gegenwart und Zukunft zusammen. SK

Weitere Informationen über: [www.krumbach.at](http://www.krumbach.at)



## Öffne dich!

Walter Gropius wäre im Mai 130 Jahre alt geworden. Zum Jubiläum bringt die Bauhaus-Manufaktur «Tecnoline» eine Sonderedition des Türdrückers «130» von Gropius heraus. Die neue Serie «130» wird in Bremen nach dem traditionellen Sandgussverfahren produziert. Alle Einzelteile werden dazu in einer Form aus Natur sand bei 1400 Grad gegossen. Dieses Verfahren ermöglicht den Vintage-Look. [www.tecnoline.de](http://www.tecnoline.de)

# 3