

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST

MAI 2014

KÜCHEN  
SPECIAL  
EXTRAHEFT  
NEUHEITEN  
2014

7€  
DEUTSCHLAND  
ÖSTERREICH  
12 SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST UND ARCHITEKTUR

**AMORE RIO**

MEMPHIS UNTERM  
ZUCKERHUT

**MODERNES  
MÄRCHEN**

INTERIOR-ZAUBER  
IN EINER VILLA  
DOWN UNDER

# CASUAL CHIC

ENTSPANNT LEBEN  
IN MELBOURNE, PARIS, NEW YORK  
UND RIO



**LA VIE DE BOHÈME**

EIN PARISER KÜNSTLERPAAR  
MACHT BLAU



4 194185 407009

05

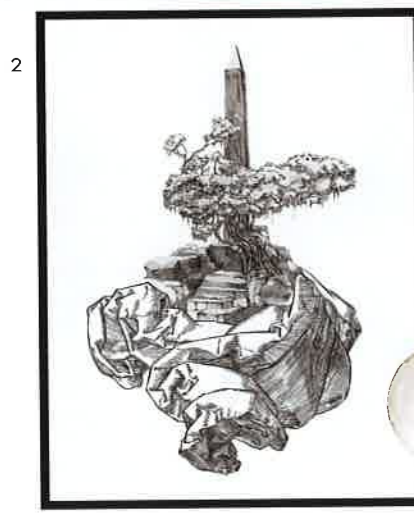


# AD AUF DER AMBIENTE

Einnehmend schlicht, aber flamboyant war die AD Lounge auf Frankfurts legendärer Messe rund um Dining, Giving und Living, bei der Japan erstes außereuropäisches Partnerland war. Gestaltet hat sie der Münchener Interiordesigner Jan Reuter, der seinen exquisiten Mix mit Kunst und Design aus dem Land der aufgehenden Sonne abrundete



Einer japanischen Lackschatulle gleich rahmen Boden, Decke und Wände mit ihren sublimen Rot- und Schwarztönen ausgesuchte Objekte von der handgearbeiteten italienischen Lampe bis zur Schweizer Stuhl-Ikone und dienen dabei sowohl als Bühne wie als ästhetische Klammer.

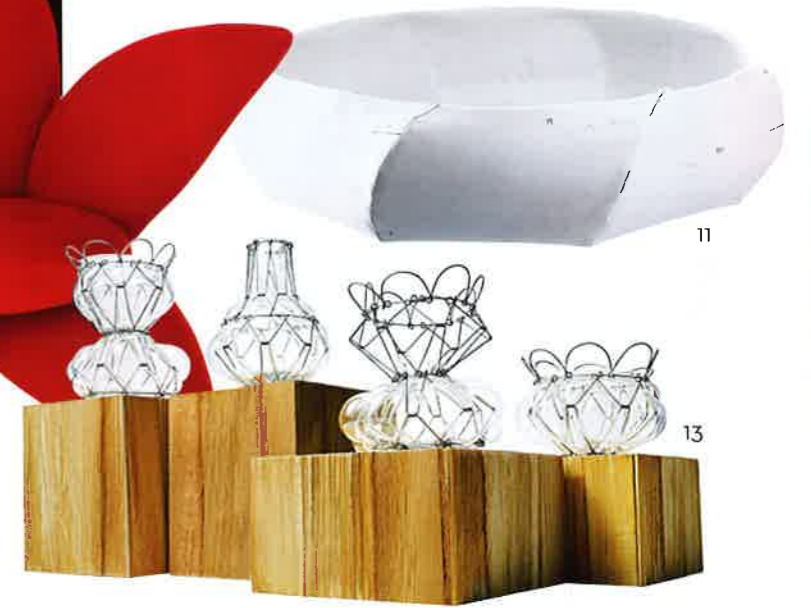


## ZEITLOS SCHÖN, AUSDRUCKSSTARK ...

1 Knuffiger Monolith: der „DC 80“ von Ceccotti Collezioni mit dunkelgrauem Lederbezug. 2 Zeichnung der japanischen Malerin und Grafikerin Motoko Dobashi, Galerie Dina4 Projekte. 3 „Bolle“ („Blasen“) heißen die mundgeblasenen, in Incalmo-Technik gefertigten Flaschen, die der finnische Großmeister Tapio Wirkkala 1966 für Venini entwarf. 4 Abwarten vorm Teetrinken, um die Kabazaiku-Dose „Wazutsu“ von Denshiro aus Kirschbaumrinde und edlem Holz zu bewundern! 5 Alfredo Häberlis aus Furnierholz gebogener „Jill Wood“ in Esche schwarz, Vitra by StoreM.



FOTOS: ALEXANDER PALACIOS (2)



## ... UND SO ZAUBERHAFT WIE KIRSCHBLÜTEN

6 Leuchte „Lily“ von Fambuena, mit elastischem Stoff in Braun, Weiß und Rot (u.re.). 7 Korallen-Vasen-Skulpturen aus der „Naturalia“-Kollektion von Fos Ceramiche. 8 Leihgabe der L. A. Galerie - Lothar Albrecht aus der Serie „JP-22“ des Fotografen-Geologen Taiji Matsue. 9 Aluminiumstrahler „io 3d pico up“, Kopf frei drehbar, berührungslos zu dimmen. Occhio, Design: Axel Meise. 10 Samtbezogener Liliensessel „Getsuen“, von Masanori Umeda für Edra. 11 Papierart: Schale „Lightscape“, außen Biskuit, innen glasiert, von Ruth Gurvich für die Porzellan Manufaktur Nymphenburg. 12 „Papua Hocker“ aus Bambussplitt, Lambert. 13 „Glaskörbe“ aus Stahldraht und Kristallglas, von Christoph Böninger für Auerberg. Dazu Kisten aus Lärchenholzschindeln. 14 Handgearbeitete Fiberglaslampe „XXL 80 FL“, von Gianluigi Landoni für Contardi.

